

## Sangsun Bae Photo Exhibition

# ‘Layers of Time’

2020/9/18-10/18



Quercus Phillyraeoides (Ubamegashi Oak Forest ii) 200x120cm, 2019, MASTERPIX™ Archival pigment print

### 展示会概要

今年4月に京都市内で新たにオープンした桃青京都ギャラリーでは、アートプロジェクトKG+の一環として、ベ サンスン個展「Layers of Time」を開催いたします。今回は、韓国の大田（テジョン）で取り組んだリサーチをもとに制作した写真作品を中心に展示いたします。

ベ サンスンは、歴史の流れの中で過去のものとして忘れ去られようとしている時代を生き抜いた人たちの経験や記憶、できごとに光を当てて、独自の手法で制作しています。今回の展示の代表作「Quercus Phillyraeoides（ウバメガシ林）」では、かつて釜山の日本人街だった場所に現存する一本の街路樹の画像をデジタル合成で何層にも重ね合わせる手法により、目の前に深く生い茂る森が現れるように感じます。同時に、時代の影を生き抜いた人たちの様々な記憶が画面に投影されることによって、ベ サンスンの作品に流れる一貫したテーマである「人と人のつながり」を深く静かな思索の世界で感じることができます。

1997年成均館大学美術教育学科（ソウル）卒業後、武蔵野美術大学大学院（東京）、ロイヤル・カレッジ・オブ・アート（ロンドン）、京都市立芸術大学大学院（京都）で学び、現在は京都を拠点に制作活動を続けています。

2005年と2008年に日本の「現在美術の展望—新たな平面の作家たち」の展示に選ばれた後も、韓国や日本を始め多くの国際的な展示に参加しており、昨年はKG+ AWARDにノミネートされました。

世界を舞台に活躍するベ サンスンの作品の数々をこの機会にぜひ高覧ください。

主要作品



左から Layers of Stone iv, Layers of Stone i , 各 120x80cm, 2019, MASTERPIX™ Archival pigment print  
Stone Grey iv, 43x47x3cm, 2019, Cristal resin



Quercus Phillyraeoides (Ubamegashi Oak Forest i ) 200x120cm, 2019, MASTERPIX™ Archival pigment print

お問い合わせ先（お問い合わせ、取材のご依頼はお気軽にご連絡ください）

桃青京都ギャラリー Tosei Kyoto Gallery  
〒604-0924 京都市中京区一之船入町375 SSSビル1F  
1F SSS Bldg, 375 Ichinofunairi-cho, Nakagyou-ku, Kyoto, JP6040924  
TEL +81-(0)75-585-5696 MAIL info@gallerytosei.com OPEN 11:00-17:00(日月定休/Tue.- Sat.)



## Sangsun Bae (ベ サンスン)

- 1997 成均館大学美術教育学科卒業 (ソウル、韓国)
- 2002 武蔵野美術大学大学院造形研究科美術専攻油画コース修了 (東京)
- 2003 ロイヤル・カレッジ・オブ・アート版画専攻交換留学 (ロンドン)
- 2008 京都市立芸術大学大学院美術研究科博士 (後期) 課程油画領域満期退学 (京都)

### 主な個展 Solo Exhibition

- 2020 「More and Less」 Tosei Kyoto Gallery (京都)
- 2020 「Chandelier」 Galerie Ashiya Schule (兵庫)
- 2019 「Layers of Time」 Lee & Bae (釜山・ソウル、韓国)
- 2019 「Moon-bow」 KYOTOGRAPHIE KG+ (京都)
- 2017 「Repeat & Repeat」 Sfera (京都)
- 2014 「Over& Over」 Imura Art Gallery (京都)
- 2013 「Line's Echo」 Ujong Museum (宝城郡、韓国)
- 2012 「Broken Knot」 Gallery Dam (ソウル、韓国)
- 2011 「Gordian Knot」 Imura Art Gallery (京都)
- 2010 「Broken Knot」 Gallery Dam (ソウル、韓国)
- 2009 「White and Black」 Shinsegae Gallery (釜山、韓国)
- 2009 「Relation's Shape」 Imura Art Gallery (京都)
- 2008 「Sangsun Bae」 Gallery Yemac (ソウル、韓国)
- 2007 「The Dynamics of Stillness」 Sfera (京都)
- 2007 「Sangsun Bae」 Gallery NV (ソウル、韓国)
- 2004 「The Active White」 INAX Gallery 2 (東京)

### 主なグループ展 Group Exhibition

- 2019 「Busan: It exists now as it was then」 Busan Cultural Foundation & F1963 (釜山、韓国)
- 2016 「Daejeon Research Project A final show」 (大田、韓国) ('15)
- DMZ Project Exhibition (江原道、韓国) ('14、'15)
- 2014 「Dividing Line, Connecting Line」 Collaboration with Michael Whittle Zuiun-an (京都)
- 2013 「Gift - 5 Women Artists Group Show」 Sfera (京都)
- 2012 「Secret Garden Exhibition Of Abstract Artists 31」 Ujong Museum (宝城郡、韓国)
- 「Asian Artists' Exchange Exhibition」 Victoria Memorial Hall (カルカッタ、インド)
- 2011 「Asian Artists' Exchange Exhibition」 @KCUA Gallery (京都)
- 2010 「Flatland, A romance in many dimensions」 A.P.T Gallery (ロンドン)
- 2009 「Sinsegae Gallery Prize Winners' Group Show」 Sinsegae Gallery (光州、韓国)
- 2008 「The Vision of Contemporary Art (VOCA 2008)」 The Ueno Royal Museum (東京)
- 2005 「The Vision of Contemporary Art (VOCA 2005)」 The Ueno Royal Museum (東京)

### 受賞歴等 Awards and Residencies

- 2019 KYOTOGRAPHIE 「KG+AWARD 2019」 Selected (京都)
- 2017 Hang Chang-Woo Tetsu Cultural Foundation grant-in-aid winner (東京)
- 2016 Research Art Project, TEMI art center Daejon (大田、韓国) ('15)
- 2014 Artist in Residence, Kyoto Art Center (京都)
- 2008 Award for Excellence 「11th Gwangju Shinsegae Art Festival」 (光州、韓国)
- 2005 Plein Air Workshop Scholarship, Art Association of Germany and Japan
- 2003 Royal College of Art Scholarship
- 2003 Award for Excellence 「1st Wakasa Obama Inochi no katachi Public Entry Painting Exhibition」 (福井、日本)

### パブリックコレクション Public Collections

- The Allen Thomas jnr Collection (アメリカ)
- The Korean National Museum of Contemporary Art (Art-Bank) (韓国)
- The Akino Fuku Museum (静岡、日本)、The Ujong Museum (韓国)
- The Kim Chongyung Sculpture Museum (韓国)、The International Tsuzuki Foundation (東京)