

桃青



Slippery barbed sacrifice H60 x W45.5 x D75cm

be your dog 工藤玲那 個展

会期：2023年7月7日（金） - 年7月29日（土）

桃青京都ギャラリー Gallery A

〒604-0924 京都市中京区一之舟入町 375 SSS ビル 1 階

開廊時間：11:00-18:00 定休日：日・月

※最終日 16:00 閉廊

桃青

プレスリリース

桃青京都ギャラリーでは、「be your dog 工藤玲那個展」を開催いたします。

幼少期より日本、中国など住居を転々とし、今も拠点を持たずアジアを中心に各地に滞在、横断しながら制作している工藤玲那。抽象的な要素と写実的な要素が組み合わせられ、あらゆる常識やルールから解き放たれた作品は、観る者の感情を揺さぶり想像力を刺激します。

桃青京都ギャラリーでの初の個展となる本展では、大小様々なオブジェとミクストメディアによる平面作品いずれも最新作を含む60点余りを展示致します。ぜひこの機会に若手ビジュアルアーティスト工藤玲那の作品の息吹と魅力をお楽しみください。

作家によるステートメント

私の作品は、私自身の記憶や習慣をベースに、他人の記憶や習慣、あるいはその痕跡をミックスして作られています。自分と他人の間には、完全に理解しあえない、あるいは理解できないギャップがある。このギャップは、私という個人にとっての異物感と、国境を越えた共感が混在し、見たことはあっても見たことのない世界を見せてくれます。

創作は、私にとってあらゆる硬直した状態から抜け出すための冒険なのです。固定されたイメージ。夢のようにランダムで、思い出そうとするとすでに他のイメージと重なっているようなイメージを、分解して組み立てていく。粘土はいつも私を正しく裏切ってくれる。

自分を切り離す可能性、皮膚を持つ可能性。動く身体のカオスを受け入れ、自分の経験と誰かの経験を混ぜ合わせ、自分の中の他者に出会うこと。社会よりも少し広い視野で宇宙を生きること。それ自体を遊びと捉え、表現していきます。

掲載用写真の貸出し、その他ご質問等ございましたら下記までご連絡頂けますと幸いです。

桃青京都ギャラリー
〒604-0924 京都市中京区一之船入町 375 SSS ビル 1 階
infoi@gallerytosei.com
Tel: 075-585-5696 Fax: 075-585-5695

桃青



Photo by 中野泰輔

工藤 玲那 (くどう・れな)

1994年 宮城県生まれ

2017年 東北芸術工科大学芸術学部美術科洋画コース卒業

[アーティストインレジデンス]

Artist in Residency Program, 滋賀県立陶芸の森 (日本) (2018)

Clayarch Summer International Ceramic Workshop (韓国) (2018)

Artist Support Project Yogyakarta (インドネシア) (2019)

Haystack Mountain School of crafts (US) (2019)

Penland School of crafts (US) (2019)

Peters Valley School of Craft (US) (2019)

Artist In residency in Ceramic Creative Center (韓国) (2020)

津軽金山焼 (日本) (2021)

[個展]

anima, POST Gallery 4GATS, 東京 (2017)

touchable murmur, GALVANIZE Gallery, 宮城 (2018)

avatar, Kyoto University of Art and Design Painting Laboratory 303, 京都 (2018)

shi-ha-ha-ha-z, Gallery 1963, 大阪 (2019)

themselves, 서울일삼 Gallery, 韓国 (2020)

Metamórphōsis Bon Voyage, LKIF gallery, 韓国 (2021)

遠い近所, 津軽金山焼, 青森 (2021)

一人で寂しく 二人包含 三人集まって はい切り身, VOU/棒, 京都 (2022)

芽生える突起ニョッキ, NADiff a/p/a/r/t, 東京 (2022)

UNDEPENDABLE GARDEN, LKIF gallery, 韓国 (2022)

アンパブリック マザー アンド チャイルド, 塩竈市杉村惇美術館, 宮城 (2022)

夜の話はネズミが聞く, myheirloom, 東京 (2023)

[グループ展]

山形藝術界限展〇四, 鶴岡アートフォーラム, 山形 (2017)

floater, BOTA coffee, 山形 (2018)

Asia International Ceramic Exchange Exhibition, Clayarch Gimhae Museum, 韓国 (2019)

Reborn-Art Festival 2019, 石巻, 宮城 (2019)

모험! 더블 크로스 Adventure! Double Cross, PACK:, 韓国 (2019)

Secondhand Futures :遭遇, 사랑농장, 韓国 (2020)

CONTACT, Clayarch Gimhae Museum, 韓国 (2020-2021)

gallery TOWED 三周年記念展, gallery TOWED, 東京 (2021)

pie☆SUMMER☆FEVER vol.1 ~Marchen time?! a la mode~, pie, 韓国 (2022)

P.O.N.D., 渋谷 PARCO 4F PARCO MUSEUM TOKYO, 東京 (2022)

TRADING HOME vou to ie, ie, 札幌 (2022)

フォーラム, gallery TOWED, 東京 (2022)

PHANTASM, LaiSun Keane gallery, Boston (2023)

[常設展]

スターバックス京都 BAL, 京都 (2019-)